

# **IZBIRNI PREDMETI**

**OŠ Anice Černejeve Makole**

**šolsko leto 2019/2020**

Gradivo so pripravili učitelji Anja Črešnar, Aljoša Hodnik, Nataša Kosajnc, Andreja Obrul, Boštjan Stražišar, Andrej Šafhalter, Klara Toplak, Suzana Kračun, zbrala pa ravnateljica Silvestra Samastur

## IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov bo OŠ Anice Černejeve Makole v šolskem letu 2019/2020 izvajala pouk **obveznih izbirnih predmetov za učence 7., 8. in 9. razreda** in pouk **neobveznih izbirnih predmetov za učence 1. in za učence od 4. do 9. razreda**. Izbirni predmeti se ocenjujejo. Učenec lahko napreduje le, če ima pozitivne zaključne ocene pri vseh predmetih, tudi pri izbirnih.

Vsebina izbirnih predmetov je predstavljena v nadaljevanju, podrobnejši učni načrti predmetov pa so objavljeni na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport RS.

Zakon o osnovni šoli določa, da učenec:

- 7., 8. in 9. razreda izbere **dve uri** pouka **obveznih** izbirnih predmetov, **lahko pa tudi tri, če s tem soglašajo njegovi starši**;
- 1. razreda in učenec od 4. do 9. razreda lahko izbere največ **dve uri** pouka **neobveznih** izbirnih predmetov. Učenec lahko neobveznega predmeta sploh ne izbere. Za učence, ki se bodo odločili, da bodo obiskovali neobvezni izbirni predmet, **bo obiskovanje pouka obvezno** (odsotnost bo potrebno opravičiti), prav tako bo ocena neobveznega izbirnega predmeta enakovredna ostalim.

Učenec, ki obiskuje **glasbeno šolo** z javno veljavnim programom, je lahko oproščen obiskovanja **obveznih** izbirnih predmetov v celoti ali eno uro tedensko. V primeru uveljavljanja obiskovanja glasbene šole namesto obiskovanja izbirnih predmetov starši podpišejo izjavo na prijavnici.

V mesecu aprilu bodo učitelji izbirne predmete predstavili učencem, hkrati pa bodo predstavljeni tudi na šolski spletni strani. Med učenci bomo izvedli anketiranje, da bomo ugotovili za katere predmete je največ zanimanja (prvi krog). V naslednjem krogu anketiranja si bodo učenci izbrali predmete, ki jih bodo prihodnje šolsko leto obiskovali.

V šolskem letu 2019/20 ponujamo na naši šoli naslednje **neobvezne izbirne predmete**:

predmet/razred	1. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.	8. r.	9. r.
Prvi tuj jezik angleščina	X						
Drugi tuj jezik nemščina		X	X	X	X	X	X
Šport		X	X	X			
Tehnika		X	X	X			
Umetnost		X	X	X			

V šolskem letu 2019/20 ponujamo na naši šoli naslednje **obvezne izbirne predmete**:

predmet	učitelj	7. r.	8. r.	9. r.
Turistična vzgoja	Anja Črešnar	X	X	X
Življenje človeka na Zemlji	Anja Črešnar		X	
Raziskovanje domačega kraja in varstvo njegovega okolja	Anja Črešnar			X
Šahovske osnove	Aljoša Hodnik	X	X	X
Matematične delavnice 7	Aljoša Hodnik	X		
Matematične delavnice 8	Aljoša Hodnik		X	
Matematične delavnice 9	Aljoša Hodnik			X
Logika	Aljoša Hodnik	X	X	X
Vzgoja za medije - radio	Nataša Kosajnc			X
Vzgoja za medije - televizija	Nataša Kosajnc	X		
Filmska vzgoja	Nataša Kosajnc		X	X
Retorika	Nataša Kosajnc			X
Literarni klub	Andreja Obrul	X	X	X
Gledališki klub	Andreja Obrul	X	X	X
Šport za zdravje	Boštjan Stražišar	X	X	X
Obdelava gradiv: les	Andrej Šafhalter	X	X	X
Obdelava gradiv: umetne snovi	Andrej Šafhalter	X	X	X
Obdelava gradiv: kovine	Andrej Šafhalter	X	X	X
Risanje v geometriji in tehniki (3D modeliranje)	Andrej Šafhalter	X	X	X
Likovno snovanje I	Klara Toplak	X		
Likovno snovanje II	Klara Toplak		X	
Likovno snovanje III	Klara Toplak			X
Nemščina 1	Suzana Kračun	X	X	
Nemščina 2	Suzana Kračun		X	
Verstva in etika I	Silvestra Samastur	X	X	X

## PREDSTAVITEV OBVEZNIH IZBIRNIH PREDMETOV

### VZGOJA ZA MEDIJE

Mediji so del našega življenja in nas spremljajo na vsakem koraku, njihova vloga pa se še povečuje zaradi vse večjega pomena informacij, visoke ravni medijske produkcije, prevlade vizualne komunikacije, pomembnosti izobraževanja mladih za izzive prihodnosti in ne nazadnje tudi zaradi množice novih medijev. Prav zato je še toliko pomembneje, da že odraščajočega posameznika naučimo prepoznavanja in ustreznega izbora medijskih vsebin.

Izbirni predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, ki se obravnavajo kot enoleten sklop, in sicer:

**Televizija,**

**Radio,**

**Tisk.**

Pri izbirnem predmetu obravnavamo radio, televizijo ali tisk ter njihove značilnosti. Učenci se pri predmetu seznanijo tudi z delovanjem interneta. Spoznavajo učinke množičnih medijev in še posebej posamezne teme, povezane z mediji, kot so medijsko nasilje, idoli in stereotipi.

*Razred, v katerem se poučuje.*

Izbirni predmet je mogoče obiskovati eno leto, potem pa mora učenec izbrati naslednjo tematsko vsebino. Vsebine sklopov (tisk, radio in televizija) se sicer vsebinsko dopolnjujejo, vendar je možno katerega izmed njih preskočiti ali predmet obiti zgolj eno leto.

*Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.*

*Tedensko število ur pouka pri predmetu*

*Predmetu je namenjena ena ura na teden oziroma 35 ur na leto.*

*Vsebina oziroma cilji pouka*

Zaradi zasičenosti naše družbe z najrazličnejšimi medijskimi vsebinami ter razširjanja strukture in namena medijev bo predmet učence naučil analizirati, kritično ocenjevati in oblikovati različne komunikacijske oblike (oddaje, iskanje v internetu itd.). Spoznali bodo nastanek in razvoj medija, se seznanili z njenimi temeljnimi značilnostmi,



odkrivali podobnosti in razlike med postajami in njihovimi funkcijami. Predmet bo spodbujal učence k uresničevanju osebnih talentov in spoznavanju učinkov medijev.

#### *Ocenjevanje pri predmetu*

Učenci bodo morali samostojno pripraviti voden projekt (pogovorno ali drugo oddajo).

#### *Morebitne posebnosti predmeta*

Učenci bodo morali več spremljati medije, si ogledovati in analizirati različne vsebine in žanre, zato bodo morali nekaj dela opraviti tudi doma. Predviden je ogled enega izmed radiodifuznih medijev.

*Učiteljica Nataša Kosajnc*

## **RETORIKA**

Beseda »retorika« je grškega izvora in ima podoben pomen kot slovenska beseda govorništvo. Ob njej verjetno najprej pomislite na nekoga, ki lepo govori, ali na nastopanje pred poslušalci. Morda ste se ob tem spomnili na kakšen besedni dvoboj politikov, ki ste ga videli na televiziji. Morda ste pomislili celo na sodišča in besedne igre, ki jih tam uganjajo odvetniki. Takih in drugačnih predstav je še veliko. Redki pa ob besedi retorika pomislimo na vsakdanje življenje. Da bi retoriko uporabljali kar vsak dan? Skoraj nemogoče! Toda, če vemo, da je retorika povezana z govorjenjem, in če se spomnimo, koliko in kaj govorimo vsak dan, nam mora biti jasno, da je ta, na prvi pogled tuja stvar pomemben del našega življenja. Z njo vstanemo in si izborimo prostor v kopalnici, retorika nam pomaga pri tem, kaj bomo oblekli in zajtrkovali, v šoli nam lahko pribori odlično oceno ... Je to vse? Kje pa! Tudi na trening gremo z njo in v kino s svojo simpatijo, »kriva« je tudi za pospravljanje sobe in hišni pripor. Retorika je pravzaprav povsod okrog nas, je del nas in kroji naše življenje bolj, kot si mislimo ali včasih želimo.

(T. Zidar Gale idr.: Retorika. Ljubljana: i2, 2007.)

#### *Razred, v katerem se predmet poučuje*

Retorika kot obvezni izbirni predmet se poučuje v 9. razredu

#### *Tedensko število ur pouka pri predmetu*

Retoriki je namenjenih 32 ur letno ali 1 ura tedensko.

#### *Cilji predmeta*



Učenke in učenci:

- spoznavajo, kaj je retorika,
- spoznavajo, zakaj se je koristno učiti retorike,
- spoznavajo etiko dialoga,
- spoznavajo, kaj je argumentacija,
- spoznavajo razlike med dobrimi in slabimi argumenti,
- s spoznavanjem sestavnih delov retorične tehnike razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore,
- spoznavajo, kako pomembni za uspešno prepričevanje so značaji (govorca) in strasti (poslušalcev),
- spoznavajo nastanek in zgodovino retorike,
- se (na)učijo javnega nastopanja in izražanja svojih stališč,
- se (na)učijo učinkovitega prepričevanja in argumentiranja.

*Ocenjevanje pri predmetu*

Učenci pridobijo ocene za govorni nastop na določeno temo ali z določenim namenom (ciljem) ter za analizo (razčlenitev) govora, ob doslednem upoštevanju vseh retoričnih sredstev.

*Morebitne posebnosti predmeta*

Načrtujemo obisk gosta, debaterja in retorika, ki bo retoriko prikaza na še bolj zanimiv način.

*Učiteljica Nataša Kosajnc*

## **FILMSKA VZGOJA**

Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost.

Izbirni predmet filmska vzgoja je zasnovan modularno in predvideva tri module po 35 ur, v 9. razredu ima modul 32 ur:

- Kaj je film,
- Filmski žanri,
- Umetnost in družba.

*Splošni cilji predmeta so:*

- celovita izkušnja ogleda filma z razpravo, doživetjem in interpretacijo (besedno ali pisno);

- spoznavanje temeljnih vrst in osnovnih oblik filma;
- spoznavanje filmske tehnologije;
- spoznavanje procesa nastajanja filma in filmskih poklicev;
- spoznavanje animiranih filmov in tehnik filmske animacije;
- ustvarjanje kratkega animiranega filma z uporabo mobilnih telefonov, fotoaparatorov in šolskih računalnikov;
- predstavitev/projekcija lastnih animiranih filmov in vrednotenje.

*Razred, v katerem se poučuje.*

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda.

*Tedensko število ur pouka pri predmetu*

Predmetu je namenjena ena ura na teden ali po dogovoru tudi več ur skupaj (npr. ogled filma v kinematografu in pogovor z ustvarjalci), skupno torej 35 ur na leto v 7. in 8. razredu ter 32 ur v 9. razredu.



*Učiteljica Nataša Kosajnc*

## ŠPORT ZA ZDRAVJE



Namen enoletnega predmeta **Šport za zdravje** je nadgradnja športov, ki jih izvajamo v obveznem šolskem programu in so z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Vsebine in izpeljava izbirnega predmeta omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesne in duševne sprostitve, ter pridobivanje znanj, ki učencem omogočajo, da si v prostem času izberejo sebi primerne športne vsebine.

Pri **Športu za zdravje** je poudarek predvsem na igri. V šolskem letu opravijo 35 ur pouka in pridobijo 3 ocene v dveh ocenjevalnih obdobjih.

### **Cilji izbirnega predmeta šport za zdravje:**

- razvijati gibalne (predvsem moč, hitrost, koordinacija gibanja, gibljivost) in funkcionalne sposobnosti (vzdržljivost),
- izpopolnjevati športna znanja tistih športov rednega učnega načrta športne vzgoje, ki nudijo možnost kasnejše prostočasne dejavnosti,
- spoznati pomen redne športne vadbe in primerne prehrane za zdravje in dobro počutje,
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja (redno ukvarjanje s športom v šoli in prostem času, telesna nega, zdrava prehrana, nadomeščanje izgubljene tekočine),
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost,
- spoštovati pravila športnega obnašanja,
- doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe.

### **Praktične vsebine:**

- ✓ **ATLETIKA**
- ✓ **ODBOJKA**
- ✓ **NOGOMET**
- ✓ **KOŠARKA**
- ✓ **ROKOMET**



## ✓ OGLEDE URADNE ŠPORTNE TEKME

***Če imaš rad šport, se nam pridruži.***

*Učitelj Boštjan Stražišar*

### LITERARNI KLUB

*»Velikokrat je prebiranje knjige človeku pomagalo k dobri prihodnosti.« (R. W. Emerson)*

Literarni klub je enoletni izbirni predmet in se izvaja v 7., 8. ali 9. razredu. Obsega 35 ur letno oziroma 32 v 9. razredu in nadgrajuje predmet slovenščina. Povezuje se z drugimi področji, predvsem z novinarstvom in gledališkim klubom, pa tudi z drugimi učnimi predmeti (zgodovino, geografijo ...).

Učenci spoznavajo kakovostno ter raznovrstno leposlovno književnost, razumejo raznolikost umetnostnih besedil, se o prebranem pogovarjajo, predstavljajo in utemeljujejo svoja stališča, umetnostna besedila primerjajo in se samostojno seznanjajo s sodobno besedno umetnostjo. Uporabljajo priročnike, leksikone, slovarje, vključijo se v tekmovanje za bralno značko. Ustvarjajo doživljajska in domišljajska besedila, ki vključujejo prvine umetnostnega jezika, se poustvarjalno odzivajo na prebrano in pišejo o svojem literarno estetskem doživljanju književnosti (dnevnik branja).

Predmet zajema dve področji: branje in ustvarjanje (pisanje) leposlovnih besedil.

Učitelj učencem priporoča primerna besedila, sprejema pa tudi njihove lastne pobude za branje in spodbuja ustvarjalne pogovore o prebranih knjigah.

Učenci pišejo literarna (in novinarska) besedila in jih objavljajo v mladinskem tisku, šolskem glasilu ... Sodelujejo lahko na javnih natečajih za ustvarjalno pisanje. Predmet literarni klub se povezuje s tekmovanjem za Cankarjevo priznanje (v znanju materinščine).

*Učiteljica Andreja Obrul*

## GLEDLIŠKI KLUB

Gledališki klub je del sklopa treh izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub). Je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. in 9. razredu osnovne šole. Namenjena mu je 1 ura tedensko, tj. 35 ur letno, oz. 32 ur v 9. razredu.

Predmet upošteva interese učencev in jih seznanja z značilnostmi drame ter gledališča. Njegova vsebina so predvsem dramska besedila, elementi in celota gledališke predstave, ki pa jo dopolnjujejo osnove dramske zgodovine ter teorije. Gledališki klub se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z likovno, glasbeno in tehnično vzgojo, literarnim klubom, šolskim novinarstvom ter vzgojo za medije.

Izbirni predmet gledališki klub nadgrajuje predmet slovenščina. Izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami in besedili. Pri gledališkem klubu učenci spoznavajo, kaj vse je potrebno za dober nastop – primerna drža telesa, obvladovanje glasu, ustrezna mimika ... poleg tega pridobivajo izkušnje v nastopanju.

Zakaj bi izbral/a gledališki klub?

- Ker ti je všeč nastopanje in se želiš pri tem naučiti kaj novega.
- Ker rad/a bereš besedila, ki so razdeljena na vloge.
- Ker te pritegnejo gledališke predstave.
- Ker si ustvarjalen/a.
- Ker rad/a sodeluješ v skupini.

Pri predmetu učenci:

- pridobivajo bralno in gledališko kulturo;
- dramatizirajo pesemska in prozna besedila;
- improvizirajo ter recitirajo;
- tvorijo samostojna dramska besedila in jih uprizorijo;
- nastopajo na odru;
- spoznavajo zgradbo dramskega besedila;
- razčlenjujejo dramska besedila;
- razvijajo možnost izražanja s kretnjami, mimiko;
- spoznavajo prvine gledališke umetnosti;
- pridobivajo temeljne gledališko teoretične pojme;
- obišejo eno izmed slovenskih gledališč oz. si v živo ogledajo gledališko predstavo.

*Učiteljica Andreja Obrul*

## LIKOVNO SNOVANJE

Likovno snovanje je enoletni izbirni predmet vezan na razred: Likovno snovanje I – 7. razred, likovno snovanje II – 8. razred, Likovno snovanje III – 9. razred. Učenec 8. in 9. razreda lahko obiskuje Likovno snovanje tudi, če tega predmeta še ni obiskoval v 7. ali 8. razredu.

Predmet likovno snovanje se dopolnjuje z vsebinami rednega predmeta likovna umetnost. Učenci razvijajo ročne spretnosti, izhodišče za izrazno delo pa je likovno teoretični problem. Vsebina je oblikovana in prilagojena posamezni starostni stopnji učencev. Pouk predmeta likovno snovanje poteka v obliki delavnic, kjer učenci s pomočjo različnih materialov ustvarjajo umetniške in uporabne izdelke in na ustvarjalen način izrazijo svoje likovne zamisli.



Pri **likovnem snovanju I** (7. razred) je poudarek na likovnih področjih iz risanja, slikanja in kiparstva: linearni elementi in kompozicijska načela; linearni elementi in prikazovanje materialnosti površin; pisana, tiskana pisava in risba; komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko in trdo učinkovanje; moda; kiparski elementi.

Pri **likovnem snovanju II** (8. razred) obravnavamo likovne naloge s področja risanja, slikanja, grafike, prostorskega oblikovanja ter kombiniranih likovnih področij: likovni prostor; vidno, vizualno ravnovesje na risbi; črta, ki nastane z gibanjem točke; glasba kot likovni motiv; umetnost oblikovanja prostora; uporabna, industrijska grafika; umetniška grafika; od pojma do znaka.

**Likovno snovanje III** (9. razred) poudarja sodobno umetnost na različnih likovnih področjih iz naslednjih vsebin: zlati rez; obrnjena perspektiva; kip in ambient; načrtovanje prostorskih sprememb v domačem okolju; vizualna sporočila in likovna vsebina; vizualni mediji.

Umetnost ustvarjanja se začneja z užitek packinga – pridruži se nam.

*Učiteljica Klara Toplak*

**Ime predmeta:** OBDELAVA GRADIV: LES ali UMETNE SNOVI ali KOVINE

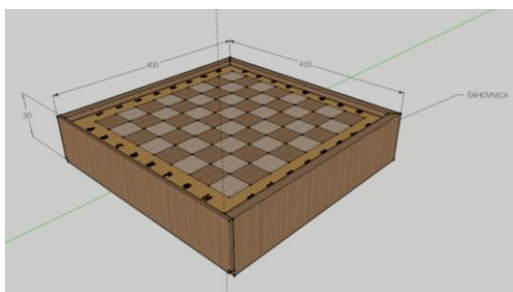
**Razred:** 7., 8., 9.

**Število ur:** 35 (32)

**Učni pripomočki:** stroji, orodja in pripomočki za obdelavo lesa / umetnih snovi / kovin, gradivo les / umetne snovi / kovine, svinčnik, geo trikotnik, programska oprema za 3D modeliranje.

**Vsebina:**

Pri predmetu so v ospredju aktivne metode dela (projektni način s praktičnim delom) s poudarkom na izdelavi uporabnih predmetov. Izdelki nastajajo po zamislih in predlogih učencev. V učne enote so vključeni elementi ekonomike, organizacije dela in planiranja proizvodnje. Učenci iščejo lastne rešitve pri konstruiranju predmetov, določanju delovnih postopkov ter organizaciji delovnega mesta in proizvodnega procesa. Pouk je organiziran v šolski delavnici. Prevladuje individualno praktično delo in delo v majhnih skupinah. Posebna pozornost je namenjena varstvu pri delu. Spoznavajo principe oblikovanja, načrtovanja, obdelovalne postopke, ugotavljajo lastnosti gradiv, izbirajo ustrezna orodja in stroje. Svoj izdelek primerjajo z izdelki sošolcev in podobnimi, ki so profesionalno izdelani. Ovrednotijo funkcionalnost in estetsko vrednost svojega izdelka. Izračunajo vrednost in določijo ceno izdelka ter ocenijo možnosti za prodajo. Ob obdelavi gradiv se naučijo tudi pravilno poimenovati in varno uporabljati posamezna orodja, stroje, lepila, premaze in spojne elemente. Ob načrtovanju si krepijo ustvarjalno samozavest, prostorske predstave, zbirajo in uporabljajo pridobljena znanja z različnih področij. Ob izdelavi se učenci navajajo na delo v skupini (sodelovanje, razdeljevanje vlog, prevzem odgovornosti, nudenje pomoči in prednosti, uveljavljanje svoje zamisli ...). Pridobijo si izkušnje iz resničnega sveta, urijo motoriko rok in telesa.



*Učitelj Andrej Šafhalter*

**Ime predmeta:** RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (3D-MODELIRANJE)

**Razred:** 7., 8., 9.

**Število ur:** 35 (32)

**Učni pripomočki:** računalnik, programska oprema SketchUp, stroji, orodja in pripomočki za obdelavo gradiv, gradivo (v šoli), svinčnik, geo trikotnik.

**Vsebina:**

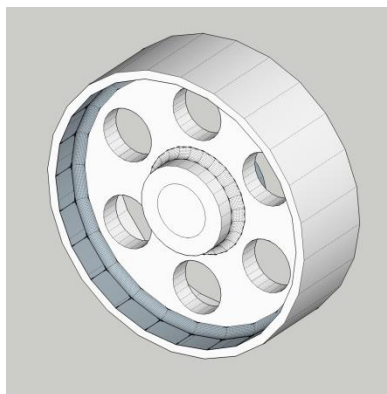
Svet zaznavamo prostorsko v treh dimenzijah, zato že v osnovni šoli učenci spoznavajo prostorske odnose in v sklopu več premetov izboljšujejo prostorsko inteligenco. V vsebinah predmeta je za razvijanje te zmožnosti poudarjeno medpredmetno sodelovanje predvsem tehnike in tehnologije, matematike, likovne umetnosti in računalništva. Pri tehniki in tehnologiji je grafično komuniciranje osnova za ustvarjalni proces nastajanja predmeta. S pomočjo 3D-modeliranja lahko nastajajoči model preverjajo tako, da ga obračajo in ogledujejo z vseh smeri.

Predmet 3D modeliranje uvaja učenca v svet oblikovanja predmetov v virtualnem prostoru z uporabo računalniškega grafičnega orodja.

V nadaljevanju 3D modeliranja oblikovani modeli služijo:

- za predstavitev v virtualnem prostoru, kamor uvrščamo igre, virtualni svet ipd.,
- za upodobitev (vizualizacijo), ki je uporabna za reklamne namene, za animacije, modele, namenjene predstavitvam ipd. in
- za izdelavo predmetov na računalniško krmiljenih strojih (CNC stružnice, 3D tiskalniki in drugi stroji) za potrebe industrije, umetnosti ipd.

Namen predmeta je oblikovanje znanj in veščin na področju tehnike in informacijske tehnologije, ki predstavljajo osnovo vseživljenjskemu učenju. Z odkrivanjem in razvijanjem lastnih sposobnosti se učenci poklicno osveščajo in usmerjajo v primerne poklice ter nekatere predmete tudi izdelajo.



*Učitelj Andrej Šafhalter*



Naziv predmeta: TUJ JEZIK - **NEMŠČINA I**

Ljudje smo po naravi družabni. Zakaj bi sklepali nova poznanstva samo doma?! Za spremembo lahko prijatelje iščemo tudi čez mejo, med bližnjimi in tudi malo bolj oddaljenimi sosedi.

Prijatelje imamo lahko po celem svetu, samo od nas samih je odvisno, kje jih bomo iskali. Pri sklepanju novih poznanstev preko meja je pogosta ovira jezik.

Si želiš obiskati nemško govorečo deželo, kjer se boš bolje znašel z znanjem le-tega jezika in te bodo domačini lepše sprejeli...? Si želiš gledati tuje televizijske programe, dopisovati v nemškem jeziku, brati nemške revije?

Če te zanima, kako živijo tvoji vrstniki v nemško govorečih deželah, kakšni so njihovi običaji, način življenja in vrste zabave, potem te vabim k obiskovanju izbirnega predmeta **nemščina I**, kjer bomo na prijeten način ob pogovoru, igranju, zgoščenkah, plakatih in revijah spoznali vse to in še marsikaj zanimivega.

Nemščina je takoj za angleščino najpomembnejši jezik v evropskem prostoru in je kot drugi tuj jezik prisotna v gimnazijah in srednjih šolah. Znanje nemščine, ki ga boš pridobil pri obiskovanju tega izbirnega predmeta pa bo koristna podlaga za srednjo šolo.

Vsebina:

Spoznavanje Nemčije, lega, sosedje, nekatera mesta in kraji

Predstavitve sebe, pozdraviti, se posloviti

Šola, urnik, dnevi v tednu, letni časi, ura

Družina in prijatelji

Pri nas doma (domače živali)

Prosti čas (športi, obisk živalskega vrta)

Metode dela: pogovor, izgovorjava, branje, poslušanje zgoščenk, izdelava plakatov, reševanje delovnih listov, igranje vlog, igranje iger, pesmice...

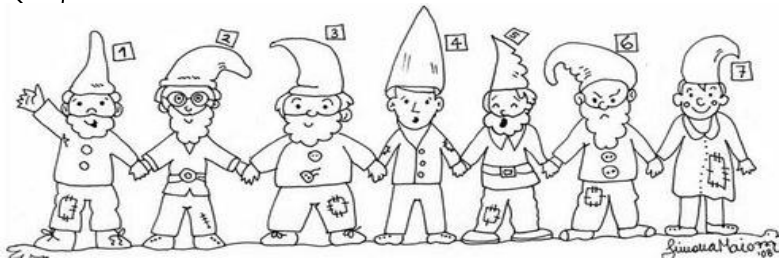
Nemški jezik je triletni izbirni predmet. To pomeni, da se znanje nadgrajuje v 8. in 9. razredu. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja prekine, vendar je smiselno, da predmet obiskuje vsa tri leta.

Pouk se izvaja v obsegu dveh ur tedensko (70 ur letno) ali skupaj 204 ur za tri leta.

Predmet je namenjen učencem 7. razreda

*Učiteljica Suzana Kračun*

Guten Tag, wie geht's?



Naziv predmeta: **NEMŠČINA II**

Po enem letu učenja nemščine si že ugotovil, kaj ti ta jezik ponuja. Vendar je znanje, ki ga pridobivaš v šoli, le majhen delček vsega, kar ti ponuja vsakdanje življenje.

Tuji jeziki so vedno in povsod, seveda tam, kjer se srečujejo njihovi govorci. Z nemščino se lahko srečuješ na izletu v sosednje dežele (npr. v Avstrijo, Nemčijo, Švico), ko gledaš tuje televizijske programe, bereš tuje revije, pri dopisovanju s prijatelji ali sorodniki iz tujine... Poti do znanja jezikov je več.

Seveda je učenje tujega jezika odvisno predvsem od veselja do novega in drugačnega, spretnosti in vztrajnosti. Z željo po razumevanju z govorci drugih jezikov se pridruži izbirnemu predmetu **nemščina II**, kjer bomo na zanimiv način, ob

pogovoru, izdelavi plakatov, iger ter poslušanju pesmi, rim se naučili in dopolnili dosedanje znanje nemškega jezika.

Vsebina:

Prosti čas (športi, obisk živalskega vrt)

Živali

Opravila doma

Gremo na izlet

Na obisku (tako je pri nas)

Televizija

Hiša

Praznovanja in počitnice

Nemški jezik je triletni izbirni predmet. To pomeni, da se znanje iz 7. razreda nadgrajuje v 8. in 9. razredu. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja prekine, vendar je smiselno, da predmet obiskuje vsa tri leta.

Pouk se izvaja v obsegu dveh ur tedensko, to je 70 ur letno ali skupaj za tri leta 204 ur.



Predmet je namenjen učencem 8. razreda.

*Učiteljica Suzana Kračun*



## TURISTIČNA VZGOJA

### Izberejo lahko učenci

- 7., 8. in 9. razreda

### Število ur:

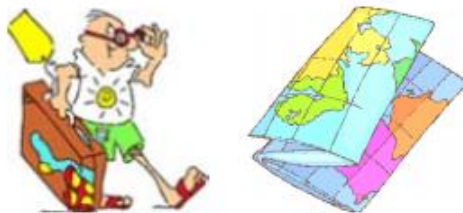
- 35 (1 ura tedensko)

Izbirni predmet TURISTIČNA VZGOJA je **enoletni** izbirni predmet.

Predmet povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih, zlasti pri geografiji, zgodovini, slovenščini in tujem jeziku.

### Poudarek predmeta je na:

- vzgoji učencev za pozitiven odnos do turizma in turistov,
- vzburjanju zanimanja za turizem kot možno področje njihovega prihodnjega poklicnega dela,
- motivaciji za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju.



### Kako in kje bomo delali?

- Terensko delo: s kolesom po zaselkih občine (ogled znamenitosti); ogled znane turistične destinacije; obisk turistične agencije, ...
- V razredu (plakati, simulacije – igra vlog, predstavitev) in računalniški učilnici.
- Praktično delo – kuhanje.

### Vsebine (poglavja):

- Turizem in njegov razvoj (osnovni pojmi, vrste turizma)
- Osnove za razvoj turizma v domačem kraju (naravne, družbene)
- Turizem kot gospodarska dejavnost (povezanost obrti, trgovine, ...)
- Odnos do gostov (turistični bonton)
- Turistično oglaševanje in informiranje (vrste in oblike oglaševanja)
- Skrb za razvoj turizma (ljubiteljske, profesionalne oblike)
- Vodenje po domačem kraju (priprava, izvedba)

*Učiteljica Anja Črešnar*

## ŽIVLJENJE ČLOVEKA NA ZEMLJI

### Izberejo lahko učenci

- 8. razreda

### Število ur:

- 35 (1 ura tedensko)

### Poudarek predmeta je na:

- spoznavanju življenja ljudi na različnih koncih našega planeta.



### Kako in kje bomo delali?

Delo pri pouku bo usmerjeno v aktivno delo učencev (skupinsko in individualno), pri čemer bomo uporabljali sodobne metode dela (uporaba zemljevidov, strokovne literature, terenske raziskovalne metode, računalnik, internet, ...). Pouk bo popestren s slikovnim materialom, videoposnetki in potopisnimi predavanji. Spremljali bomo aktualne dogodke po svetu. Znanje in

ugotovitve bodo učenci ustno, grafično in pisno predstavili s seminarskimi in projektnimi nalogami ter na plakatih.

### Vsebine (poglavja):

1. Tropski deževni gozdovi na Zemlji;
2. Puščavski in polpuščavski svet, sožitje človeka in narave;
3. Monsunska območja - najgosteje naseljena območja na Zemlji;
4. Življenje na potresnih območjih;
5. Vulkanizem in človek; 6. Človek in gorski svet;
7. Narava in življenje ljudi v polarnih območjih;
8. Izbirne vsebine.



*Učiteljica Anja Črešnar*

## RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

### Izberejo lahko učenci

- 9. razreda

### Število ur:

- 32 (1 ura tedensko)

Želite s kolesom raziskati domačo občino? Bi nekaj dni opazovali vreme, beležili temperature in opazovali vremenske pojave? Bi kartirali del Makol?



### Poudarek predmeta je na:

- spoznavanju posebnosti življenja v domačem kraju,
- aktivnih metodah pouka in učenja na primarnih lokacijah v naravi.

### Kako in kje bomo delali?

- Terensko delo (kartiranje, opazovanje, anketiranje, merjenje, nabiranje in analiziranje vzorcev ...).
- Določeno število ur bomo izvedli ob raziskovanju s pomočjo knjig, revij, interneta, ...(izdelovanje plakatov, maket, prospektov).

### Vsebine:

- Naravnogeografske značilnosti domačega kraja (geološka zgradba, relief, prsti, rastlinstvo, vodovje);
- Družbenogeografske značilnosti domačega kraja (prebivalstvo, naselja, gospodarstvo, oskrba, promet);
- Varstvo okolja in varstvo naravne ter kulturne dediščine v domačem kraju in njegovi okolici;
- Priprave na tekmovanje iz znanja geografije.

*Učiteljica Anja Črešnar*

**PREDMET:** Šahovske osnove

**RAZRED:** 7, 8, 9

**ŠTEVILO UR:** 35

**UČNI PRIPOMOČKI:** šahovski komplet, demonstracijska tabla, program »šahovski učitelj«

**VSEBINA:** "Šah imenujemo kraljevska igra, ne zato, ker v njej nastopa kralj, in ne zato, ker bi jo igrali kralji, temveč zato, ker je s svojo poštenostjo, neizčrpno vsebino in lepoto stvaritev, igra nad igrami, v vzgojnem in kulturnem pomenu." (Milan Vidmar, 1946)

Vsebina predmeta:

- pravila šahovske igre;
- strategije in kombinacije;
- povezave z zgodovino in etnologijo;
- uporaba računalniških programov;
- spoznavanje tekmovalnih sistemov;

**CILJI:**

Učenci:

- odigrajo partijo, jo zapišejo (notirajo) in uporabijo klasično šahovsko uro;
- izračunajo in uporabijo menjalne vrednosti ter izračunajo materialno prednost;
- matirajo golega kralja
  - (a) z damo,
  - (b) s trdnjavo.
- poznajo zemljepis šahovnice in določijo barvo posameznih polj na njej;
- uporabijo pravila načrtne igre;
- poznajo osnovna pravila odprtih iger (načelo aktivnosti, hiter in skladen razvoj, nadzor nad središčem) in jih uporabijo v praksi;
- rešijo preproste taktične naloge v eni, dveh ali treh potezah;
- vodijo kmeta v damo in pri tem uporabijo pravilo kvadrata in opozicije;
- kaznujejo začetniške napake v odprtih igrah;
- poznajo glavne zvrsti šahovske igre: klasični, problemski, dopisni, slepi, računalniški, hitropotezni, pospešeni, polpospešeni šah ter šah prek svetovnega spleta.



Učitelj Aljoša Hodnik

**PREDMET:** Matematične delavnice

**RAZRED:** 7, 8, 9

**ŠTEVILO UR:** 35

**UČNI PRIPOMOČKI:** ravnilo, šestilo, žepno računalno

**VSEBINA:** Namenjen je učencem, ki radi rešujejo bolj in manj zapletene matematične uganke, probleme, križanke, labirinte, sudokuje, potaplajo ladjice in rešujejo gobeline. So vedoželjni in želijo spoznati, kako so računali stari narodi. Spoznajo postopke za reševanje lažjih in težjih logičnih nalog, odkrivajo viteze in oprode, razvrščajo osebe in karte po točno določenem vrstnem redu. Spoznavajo kvadratna števila, trikotniška števila in velika števila. Tlakujejo ravnine s pravilnimi večkotniki in oblikujejo vzorčke po lastnem okusu. Učenci delajo samostojno ali v skupinah.

Vsebina matematične delavnice je razdeljena v štiri sklope:

- Nenavadna aritmetika
- Logika
- Štetje
- Tlakovanje.

Splošni cilji predmeta:

- Učenci pridobijo izkušnje in jih povezujejo z matematičnimi znanji, pridobljenimi pri rednem pouku.
- Oblikujejo pozitivni odnos do matematike in do lastne matematične dejavnosti.
- Razvijajo sposobnost opazovanja in spremljanja lastnega načina razmišljanja.
- Razvijajo prostorsko predstavljalnost.
- Spoznajo matematiko kot delo več generacij in narodov.
- Matematična znanja poglobljamo v smereh, ki niso neposredno povezane z delom pri pouku matematike.
- Učijo se celovitega načrtovanja in izvajanja matematične dejavnosti ter sodelovanja z drugimi.



*Učitelj Aljoša Hodnik*

**PREDMET: LOGIKA**

**RAZRED: 7, 8, 9**

**ŠTEVILO UR: 35**

Z vsebino in metodami poučevanja učenci pridobivajo osnovne logične pojme in se usposobijo za njihovo uporabo:

- razvijajo sposobnost logičnega mišljenja in natančnega izražanja;
- usposabljaajo se za vztrajno in urejeno delo;
- uporabljajo logiko pri matematiki, učenju jezikov in naravoslovju ter vsakdanjem življenju;
- pridobivajo samozavest pri samostojnem odločanju in zagovarjanju svojih stališč;
- razlikujejo argumentirano utemeljevanje od slabega pojasnjevanja;

Večino pojmov bomo vpeljali preko nalog, ki so prilagojene znanju učencev. Pri delu se bomo opirali na računalniške programe za utrjevanje logike.



*Učitelj Aljoša Hodnik*